**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №39»**

Утверждена

приказом директора

МБОУ школа № 39

от 01.09.2020 №344-п

**Рабочая**

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленнности**

**«Радуга»**

**возраст обучающихся: 1-4 класс**

**срок реализации: 4 года.**

**Автор-составитель**

**Кириенко И.Б.**

**г. Дзержинск**

**2020 - 2021г.**

**Ожидаемые результаты освоения курса**

 **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагога, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности  деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные** **универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном курсе (материале) в сотрудничестве с педагогом;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и  в конце действия.

**Предметные** **универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие  на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Промежуточная аттестация.**

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью соотнесения прогнозируемых результатов дополнительной программы и реальных результатов образовательного процесса, выявления уровня освоения дополнительной программы в конце учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ учащихся.

**Содержание курса (1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение  | 2 | 1. Знать технику безопасности;
2. Заинтересовать детей.
 |
| 2 | «Фантазируй и развивайся». Основная часть | 26 | 1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами;
2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы;
3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур;
4. знать различные техники лепки (барильеф, плоскостная и объемная лепка);
5. знать народные промыслы (матрешка);
6. развитие моторики пальчиков;
7. развитие воображения и фантазии ребенка.
 |
| 3 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно;
2. развитие моторики пальчиков;
3. развитие воображения и фантазии ребенка.
 |

**Учебно-тематический план (1 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятий** |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** |
| 1 | Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая» | 1 | Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации.  |
| 2 |  Сказочное солнышко из фантиков | 1 | Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка. |
| **Раздел 2. «Фантазируй и развивайся». Основная часть – 26 часов** |
| 3 |  Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. |
| 4 | Сумочка для ножниц | 1 | Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента. |
| 5 |  Аппликация - «Мамин платок». | 1 |  Составление орнамента в квадрате. |
| 6 | Лепка из пластилина. Барильеф. «Бабки-коробки». | 1 | Знакомство с техникой лепки барильефа.  |
| 7 | Конверт для письма «Олень» | 1 | Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону. |
| 8 | Шкатулочка из бумаги. Оригами. | 1 | Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.  |
| 9 | Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись) | 1 | Знакомство с росписью «Гжель». |
| 10 | Спанч-Боб из губки. | 1 | Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба.  |
| 11 | Аквариум на банке. Пластилин.  | 1 | Представления детей о подводном мире. Лепка. |
| 12 | Посещение районной библиотеки. Знакомство с творчеством известного художника.  | 1 | Экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве.  |
| 13 | Коллективная работа «Цветочный лужок» | 1 | Учимся работать коллективно. Аппликация.  |
| 14 | Рисунки на тему: «Зимние забавы». | 1 | Рисование по теме. |
| 15 | Игрушка «Новогодний шарик» | 1 | Декорирование шарика на Новый год.  |
| 16 | Снеговик из ваты. | 1 |  Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика. |
| 17 | Аппликация «Гусеничка» | 1 |  Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички. |
| 18 |  Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 1 | Изображение пейзажей родного края. |
| 19 | Посещение политехникума. Выставка пейзажей студентов.  | 1 | Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе родного края. |
| 20 |  «Пчелка»(Лепка. Украшение для цветков в горшках) | 1 | Лепка объемной фигуры.  |
| 21 |  Рисование «Портрет клоуна» | 1 | Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразитель-ными средствами. |
| 22 | Изготовление праздничной открытки. | 1 | Создание простого подарочного изделия. |
| 23 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | Создание сюжетных композиций на основе сказки |
| 24 |  «Бабочка». Техника отпечатывания. | 1 | Рисование симметричных фигур путем отпечатывания.  |
| 25 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. | 1 | Изображение сказочных и фантастических персонажей. |
| 26 | Смешарики «Крош» | 1 | Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры.  |
| 27 | Гравюра на картонной основе «Солнышко» | 1 | Изучение техники «гравюра на картонной основе» |
| 28 | «Украшаем платье для девочки» | 1 | Составление композиции. Картофельный штамп. |
| **Раздел 3. Заключение – 1 час** |
| 29 | Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет»  | 1 |  Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками» |

**Содержание курса (2 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение  | 2 | * 1. развитие воображения детей;
	2. уметь работать гуашью, кисточкой
 |
| 2 | «В мире искусства и дизайна». Основная часть.  | 26 | * 1. уметь создавать композиции;
	2. уметь рисовать наброски и эскизы;
	3. уметь декорировать простые формы;
	4. знать, что такое техника «Оригами» и владеть ей;
	5. уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике «Аппликация»;
	6. знать различные виды аппликации (обрезная, отрывная, объемная, плоскостная);
	7. уметь работать с бисером и бусинами;
	8. уметь создавать украшения своими руками;
	9. развитие мелкой моторики пальчиков;
	10. развитие фантазии и воображения детей.
 |
| 3 | «Такая разная мозаика»  |  4 | * + 1. знать, что такое мозаика и ее разновидности (контурная и плоскостная);
		2. развитие аккуратности у детей;
		3. развитие мелкой моторики пальчиков;

4. уметь создавать композицию.  |
| 4 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно.
 |

**Учебно-тематический план (2 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** |
| 1 | Введение | 1 | Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.  |
| 2 | Роспись камня «Бабка-коровка» | 1 | Декорирование камня |
| **Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час** |
| 3 |  Лепка барильефа «Животные невиданной красы» | 1 | Барильеф. Составление животных из простых геометрических фигур, усложнение и уточнение формы.  |
| 4 | Подарочная коробочка «Сова» | 1 | Декорирование коробочки. Создание композиции.  |
| 5 | Бокал – светильник | 1 | Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника.  |
| 6 | Бриллианты из бумаги | 1 | Техника оригами |
| 7 |  Подставка для резиночек, ниток, заколок. «Ежик» | 1 |  Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» (на основе воздушного шарика) |
| 8 | Квиллинг «Животные» | 1 | Изучение новой техники – «Квилинг». Создание композиции из полоски бумаги.  |
| 9 | Коробочка для секретов «Домик» | 1 | Конструирование коробочки из картона.  |
| 10 | Коробочка для секретов «Домик» (продолжение работы) | 1 | Декорирование коробочки для секретов |
| 11 | Браслет из ленты и бусин.  | 1 | Беседа о биссероплетении. Создание браслета из бусин и атласной ленты. |
| 12 | Раскладная открытка «Бабочка» | 1 | Беседа об открытках. Создание открытки «Бабочка» |
| 13 |  Рисование мыльными пузырями – фон для картины. | 1 |  Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. |
| 14 | Аппликация «Совушки»  | 1 | Создание композиции |
| 15 | «Журавлики на ветке» | 1 | Декорирование ветки  |
| 16 | Шар из гофрированной бумаги | 1 | Создание украшений к Новому году. Учимся работать коллективно – украшение класса.  |
| 17 | Лепка из соленого теста «Рыба на стенку» | 1 | Освоение новой техники – лепка из соленого теста. |
| 18 | Игрушки из прищепок | 1 | Декорирование бельевой прищепки. Создание интересной игрушки. |
| 19 | Снеговик - почтовик | 1 |  Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика. |
| 20 | Конверт из сердечка (для поздравления на День св. Валентина) | 1 |  Техника «оригами». Выполнение конверта из сердечка. |
| 21 |  Смешная открытка «Собачка» | 1 | Создание открытки «с движениями» |
| 22 | Открытка для папы «С 23 февраля» | 1 | Создание композиции открытки. Оригами.  |
| 23 |  «Ящерка». Техника объемного оригами. | 1 | Изучение новой техники – объемное оригами. Декорирование ящерки. |
| 24 | Цветочек с конфеткой для мамочки | 1 | Учимся делать подарки своими руками |
| 25 | Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы». | 1 | Создание композиции подарочного изделия. |
| 26 | Резиночка для волос (заколка, брошка) «Цветок» из пуговиц | 1 | Учимся составлять композиции из пуговиц |
| 27 |  «Клоун». Игрушка из кругов | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| 28 | «Клоун». Игрушка из кругов – продолжение работы | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| **Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа** |
| 29 | Мозаика из страз (или конфити) | 1 | Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».  |
| 30 | Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы | 1 | Изучение техники «мозаика».  |
| 31 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» | 1 | Изучение техники «мозаика».  |
| 32 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы. | 1 | Изучение техники «мозаика».  |
| **Раздел 3. Заключение. – 1 час** |
| 33 | «Весенние ручейки». Рисование пальчиками | 1 |  Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком» |

**Содержание курса (3 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение  | 2 | Заинтересовать детей декоративно-прикладным творчеством |
| 2 | «Декоративное рисование» | 4 | * 1. знать, что такое декорирование, декоративное рисование,
	2. Знать, что такое композиция;
	3. развитие фантазии и воображения детей;
	4. развитие мелкой моторики пальчиков;
	5. развитие аккуратности при рисовании;
	6. умение создавать композиционно-правильные работы;
	7. уметь подбирать и сочетать цвета для работы.
 |
| 3 | «Декор и фантазия»  | 22  | * 1. знать, что такое декоративно-прикладное искусство;
	2. развитие воображения и фантазии ребенка;
	3. уметь создавать сложные композиции;
	4. уметь рисовать эскизы, наброски;
	5. уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном.
 |
| 4 | «Фактура и декор» | 4 | 1. знать, что такое фактура;
2. уметь передавать фактуру с помощью различных материалов;
3. развитие моторики пальчиков;
4. развитие фантазии и воображения детей.
 |
| 5 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно на общий результат
 |

**Учебно-тематический план (3 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** |
| 1 | Введение.  | 1 | Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.  |
| 2 | Брелок из бисера «Котенок» | 1 | Беседа о биссероплетении. Изготовление брелка |
| **Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа** |
| 3 |  Рисование мыльными пузырями | 1 | Беседа о техниках декоративного рисования. Практическая работа – выполнение упражнения «пузыри» |
| 4 | Акварельные эффекты | 1 | Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми мелками и т.д.  |
| 5 | Крахмальные узоры на бумаге | 1 | Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крахмалом.  |
| 6 | Рисование манной крупой (медведь) и пенопласта (сугробы) | 1 | Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь» |
| **Раздел 3. «Декор и фантазия» – 22 часа** |
| 7 |  Фантазии из семян фруктов и овощей | 1 | Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные». |
| 8 | Барельеф«Портрет мамочки» | 1 | Беседа о технике лепки «барельеф». Выполнение портрета в данной технике |
| 9 | Открытка для мамы наДень Матери | 1 | Беседа о композиции. Выполнение открытки. |
| 10 | Кукла из лоскутков (оберег) | 1 | Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега |
| 11 | Декорирование бутылки«Барышня» | 1 | Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни. |
| 12 | «Бабочка для штор»(подарочная сетка, бусины, голубой изолон) | 1 | Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка» |
| 13 |  «Чудесная полянка»(техника процарапывания) Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания  | 1 |  Знакомство с техникой «процарапывания». Выполнение работы «Чудесная полянка» |
| 14 | Подарочная коробочка «Елочка с конфетой» | 1 | Беседа о новогодних подарках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки |
| 15 | «Сапожок для подарков на Новый год» | 1 | Изготовление и декорирование сапожка новогодними узорами.  |
| 16 | Конверт для послания на Новый год «Олень» | 1 |  Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта. |
| 17 | «Снежный ком» с блестками | 1 |  Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками. |
| 18 | Открытка для папы на 23 февраля | 1 | Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки. |
| 19 | Коллаж «Декоративный кот Васька» | 1 | Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы |
| 20 | Открытка для мамы на 8 марта | 1 | Беседа о композиции. Выполнение открытки. |
| 21 | Фоторамка «Квилинг» | 1 | Беседа о рамках для фото-графии (история появления, композиция, декор и т.д.). конструирование фоторамки |
| 22 | Фоторамка «Квилинг» (продолжение работы) | 1 | Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки). |
| 23 |  Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама по себе» | 1 | Беседа о лепке из соленого теста. Выполнение практической работы  |
| 24 | Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе» | 1 | Раскрашивание работы, декорирование блестками |
| 25 | «Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые) | 1 | Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование.  |
| 26 |  Продолжение работы «Замок на холме»  | 1 | Прорисовка мелких деталей, декора |
| 27 |  Цветок с конфетой | 1 | Беседа о данной технике. Выполнение цветка.  |
| 28 | «Портрет красавицы Весны» | 1 | Рисование гуашью. Декорирование пенопластом |
| **Раздел 4. «Фактура и декор» - 4 часа** |
| 29 | «Котенок» аппликация из синтепона | 1 | Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных |
| 30 | «Дома-города» аппликация из гофрированного картона | 1 | Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера |
| 31 | «Жар-птица» аппликация из бисера  | 1 | Беседа о фактуре, возмож-ностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы. |
| 32 | «Жар-птица» аппликация из Бисера (продолжение работы) | 1 | Продолжение практической работы. |
| **Раздел 3. Заключение. – 1 час** |
| 33 | «Здравствуй, Лето» | 1 |  Коллективная групповая работа |

**Содержание курса (4 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение  | 2 | Заинтересовать детей |
| 3 | «Наши умелые ручки»  | 29 | 1. уметь создавать сложные композиции;
2. уметь декорировать сложные формы;
3. развитие воображения и фантазии детей;
4. развитие аккуратности детей;
5. развитие мелкой моторики пальчиков;
6. уметь сочетать цвета и подбирать цветовые композиции;
7. уметь работать в различных техниках аппликации и мозаики;
8. знать основные понятия декоративно-прикладного искусства.
 |
| 5 | Заключение | 2 | 1. уметь работать коллективно;
2. уметь создавать выставки, композиционно их продумывать;
3. уметь эстетически оформлять свои работы;
4. развитие фантазии детей.
 |

**Учебно-тематический план (4 год обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятий**  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** |
| 1 | Введение. «Как я провел лето» | 1 | Беседа о новых увлечениях детей. Рисование наброска «Как я провел лето» |
| 2 | «Летний пейзаж» на основе сделанного наброска | 1 | Беседа о пейзаже (линия горизонта, перспектива, цвета и т.д.) выполнение работы масляными мелками. |
| **Раздел 2. «Наши умелые ручки» – 29 часов** |
| 3 |  Поделки из природного материала «Избушка сказочного героя» | 1 | Беседа о сказочных героях, их домах. Подбор природных материалов. Выполнение работы.  |
| 4 | Мозаика из цветной соли «Океан» | 1 | Беседа о мозаике. О технике «мозаика цветной солью». Выполнение мозаики |
| 5 | Техника «По пье-маше» «Городецкие игрушки» | 1 | Беседа о технике «По пье-маше». Выполнение работы |
| 6 | Техника по пье-маше «Городецкие игрушки»продолжение работы | 1 | Продолжение изготовления изделия |
| 7 | Техника по пье-маше «Городецкие игрушки»продолжение работы | 1 | Продолжение изготовления изделия |
| 8 | Декорирование «Городецкие игрушки»завершение работы | 1 | Беседа о декорировании для данной работы. Декорирование изделия. |
| 9 |  Цветы из мокрой бумаги | 1 | Беседа о технике «мокрая бумага». Изготовление цветов из мокрых салфеток |
| 10 | «Оберег для дома» лепка из соленого теста | 1 | Беседа о значении оберегов. Беседа о техниках лепки из соленого теста. Выполнение оберега |
| 11 | Поделки из фетра и пуговиц | 1 | Беседа о многообразии различных техниках для работы с фетром и пуговицами. Выбор композиции для работы. Изготовление поделки. |
| 12 | Рисование гуашью картины «Желтые подсолнухи» | 1 | Беседа о техниках рисования гуашью. Составление композиции. Рисование подсолнухов. |
| 13 | Рамка для картины«Желтые подсолнухи» | 1 | Беседа о значимости обрамления для картины. Изготовление рамки из пластиковых потолочных плинтусов. |
| 14 | Ваза из бумаги. Техника «Папье-маше» | 1 | Беседа о декоре в интерьере. Беседа о вазах в технике папье-маше. Выполнение вазы. |
| 15 | Ваза из бумаги. Техника «Папье-маше»  | 1 |  Продолжение работы над вазой  |
| 16 | Ваза из бумаги. Техника «Папье-маше» | 1 | Завершение работы над вазой |
| 17 | Ваза из бумаги. Декорирование.  | 1 | Беседа о декорировании вазы. Декорирование. |
| 18 | Новогодние объемные игрушки.  | 1 |  Прослушивание сказки о новогоднем празднике. Изготовление игрушек |
| 19 | Новогодняя маска в технике папье-маше | 1 | Беседа о карнавальных масках. Рисование эскиза. Выполнение маски. |
| 20 | Новогодняя маска в технике папье-маше | 1 | Продолжение работы |
| 21 | Новогодняя маска в технике папье-маше | 1 | Завершение работы. Декорирование.  |
| 22 | Открытка для мамы на 8 марта или для папы на 23 февраля | 1 | Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки. |
| 23 | Фоторамка «Из цветных карандашей» | 1 | Беседа о рамках для фото-графии – композиция, декор, конструирование фоторамки |
| 24 | Фоторамка «Из цветных карандашей» (продолжение работы) | 1 | Продолжение работы |
| 25 |  Фоторамка «Из цветных карандашей» (завершение работы) | 1 | Декорирование фоторамки. Завершение работы.  |
| 26 | Декоративное рисование клеем ПВА (цветным) «Город» | 1 | Беседа о технике рисования цветным клеем. Выполнение работы |
| 27 | Лепка из глины «Свистулька» | 1 | Беседа о свистульках, приемах их изготовления. Лепка свистульки. |
| 28 | Лепка из глины «Свистулька» (продолжении е работы) | 1 | Декорирование свистульки |
| 29 |  Домик из спичек  | 1 | Беседа о данной технике. Рисование эскиза. Выполнение домика.  |
| 30 | Домик из спичек (продолжение работы) | 1 | Продолжение работы над домиком. |
| 31 | Домик из спичек (завершение работы) | 1 | Завершение работы над домиком. |
| **Раздел 3. Заключение. – 2 часа** |
| 32 | Подготовка работ для итоговой выставки | 1 | Беседа об обрамлении кар-тин, композиции выставки поделок. Подготовка работ. |
| 33 | Оформление итоговой выставки | 1 |  Коллективная групповая работа |