**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №39»**

Утверждена

приказом директора

МБОУ школа № 39

от 01.09.2020 №344-п

**Рабочая**

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленнности**

**«РУКОДЕЛИЕ»**

**возраст обучающихся: 5-9 класс**

**срок реализации: 1 год.**

**Автор-составитель**

**Мазуркевич Е.И.**

**г. Дзержинск**

**2020-2021г.**

**Ожидаемые результаты.**

***Личностные результаты***

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным    ресурсам;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

***Метапредметные результаты***

• самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

**Предметные результаты**

Уметь:

1. Работать в технике «Папье- маше» (послойное наклеивание кусочков бумаги);
2. Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно);
3. Изготавливать сувениры и поделки  из бросового материала.
4. Работать в технике «Модульное оригами».
5. Работать в технике «Бисероплетение»
6. Сшивать  детали мягкой игрушки, набивать ватой.

**Содержание программы:**

1. *Вводное занятие*.

- Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятия.

2. *Вязание крючком. История развития.*

- Краткие сведения из истории этого старинного вида рукоделия. Появление вязания крючком в России, вязание крючком в русском народном костюме.

Понятие цветосочетания и композиции, раппорт узора. Изделия крючком в современной моде. Ассортимент изделий.

3. *Материалы и инструменты. Правила начала вязания.*

- Характеристика шерстяных, пуховых, х/б и шелковых нитей. Правила подбора крючка из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нитей. Начало вязания, положение рук при вязании. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.

*4. Технология вязания. Выполнение образцов.*

- Особенности вязания, основные элементы. Полустолбики, петли для подъёма или кромочные, накиды, различные виды столбиков, прибавление и убавление столбиков, вязание полотна по кругу, квадратное полотно, длинные петли, пико, веера из столбиков.

- Работа с журналами, зарисовка узоров, запись схем, изготовление образцов.

5*. Свободное творчество. Изготовление игрушек и сувениров.*

- Работа обучающихся по реализации своих творческих замыслов с использованием приемов вязания крючком, изученных на занятиях. Виды проектов, этапы проекта, оформление проекта.

*6. Заключительная тема.*

- Организация итоговой выставки творческих работ. Подведение итогов. Награждение победителей. Творческое задание на лето.

**Формы и методы**

*Приоритет отдается активным формам преподавания:*

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Календарно- тематическое планирование.**

**Объединение «Рукоделие» (вязание крючком)**

Количество часов на год 36

в неделю 1 (кол-во групп 6)

Учитель - Мазуркевич Е.И. **2017-2018 уч. год**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п./п. | **Содержание** | **Кол- во час.** |
|
| **I** | **Вводное занятие.** | **1 час.** |
| 1. | Правила охраны труда и поведения в кабинете технологии. Инструкция по охране труда. | 1 час. |
| **II** | **Вязание крючком. История развития.** | **2 час** |
| 2 | Вязание крючком. История развития. Краткие сведения из истории развития этого вида рукоделия. Русский народный костюм. | 1 час. |
| 3 | Цветосочетание и композиция. Раппорт узора. Ассортимент изделий в современной моде. П./р. Определение раппорта узора. | 1 час. |
| **III** | **Материалы и инструменты. Правила начала вязания.** | **2 час.** |
| 4 | Материалы и инструменты. Характеристика нитей различных по фактуре и составу. Правила подбора крючка. Положение рук. | 1 час. |
| 5 | Начало вязания. Условные обозначения. П./р. Цепочка из воздушных петель. | 1 час. |
| **IV** | **Технология вязания. Выполнение образцов.** | **20 час.** |
| 6 | Определение плотности узора. Строение петли. П./р. Вязание соединительного столбика. | 1 час. |
| 7 | Вязание узора из соединительных столбиков для соединения полотна с вводом крючка с разных позиций. | 1 час. |
| 8 | Вязание столбиков без накида. П./р. Вязание узора с вводом крючка из разных позиций. | 1 час. |
| 9 | Вязание фона полотна столбиком без накида. | 1 час. |
| 10 | Вязание фона полотна рельефным узором. | 1 час. |
| 11 | Вязание фона полотна рельефным узором «Ежики» | 1 час. |
| 12 | Вязание полустолбиков. П./р. Вязание узора из полустолбиков для создания фона полотна. Вязание двух, трех и более столбиков из одной петли. | 1 час. |
| 13 | Вязание столбиков с одним накидом. П./р. Вязание узора из столбиков с одним накидом для создания фона. | 1 час. |
| 14 | Вязание столбиков с двумя накидами. П./р. Вязание узора из столбиков с двумя накидами. | 1 час. |
| 15 | Вязание столбиков с тремя накидами. П./р. Вязание узора из столбиков с тремя накидами. | 1 час. |
| 16 | Соответствие воздушных петель подъема ряда при вязании фона полотна столбикам различной высоты. | 1 час. |
| 17 | Вязание двух и более столбиков из одной петли. П./р. Узор «простые галочки», «галочки». | 1 час. |
| 18 | Узор с чередованием высоких и низких столбиков по рядам, связанных парами из одной петли основания. | 1 час. |
| 19 | Узор из семи столбиков с одним накидом из-под дуги между столбиками без накида. | 1 час. |
| 20 | Узор колечки из шести столбиков с одним накидом. | 1 час. |
| 21 | Узор «солнышко» из семи столбиков с одним накидом | 1 час. |
| 22 | Вязание «шишечки» из двух, трех и более столбиков с накидом через воздушную петлю. | 1 час. |
| 23 | Вязание «рогатки» из двух столбиков с накидом через воздушную петлю. | 1 час. |
| 24 | Вязание по кругу. Способы убавления и прибавления петель при вязании по кругу. | 1 час. |
| 25 | Обвязка изделия. П./р. «Веревочка» обвязка края изделия. Вязание бахромы. | 1 час. |
| **V** | **Свободное творчество. Изготовление сувениров игрушек** | **8 час.** |
| 26 | Салфетка «Фантазия» | 1 час. |
| 27 | Закладка для книг | 1 час. |
| 28 | Настенный чехол для мягких предметов, чехол для телефона. | 1 час. |
| 29 | Украшения. Цветы- ромашки, розочки, листочки. | 1 час. |
| 30 | Украшения- помпоны, кисточки, пояс, сумочки для косметики. | 1 час. |
| 31 | Прихватки для кухни. | 1 час. |
| 32 | Карандашница | 1 час. |
| 33 | Вязание изделий по журналам. Творческое задание на летние каникулы. | 1 час. |
| 34 | Вязание изделий по журналам. Творческое задание на летние каникулы. | 3 часа |
| **VI** | **Заключительная тема.** | **1 час.** |
| 35 | Подготовка к выставке. Оформление.. | 1 час. |
| 36 | Проведение выставки. Подведение итогов | 1 час |